

PŁYTY CD 700MB & DVD 4,7GB Z NADRUKIEM

CD & DVD	PŁYTY + NADRUK INK-JET PEŁNY KOLOR		PŁYTY + NADRUK UV HQ PEŁNY KOLOR		PŁYTY + NADRUK OFFSET PEŁNY KOLOR		PŁYTY + NADRUK SITODRUK JEDEN KOLOR		TŁOCZONE PŁYTY + NADRUK OFFSET PEŁNY KOLOR		NAGRYWANIE PŁYT*	
	ROZDZIELCZOŚĆ NADRUKU	BARDZO DOBRA +	BARDZO DOBRA +	BARDZO DOBRA +	BARDZO DOBRA	BARDZO DOBRA	DOBRA	BARDZO DOBRA	BARDZO DOBRA	BARDZO DOBRA	*nie dotyczy płyt tłoczonych / tłoczenie to technika nagrywania / oraz zamówień czystych płyt CD-R do samodzielnego nagrywania	
WODOODPORNOŚĆ NADRUKU	SŁABA~DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA			
ODPORNOŚĆ MECHANICZNA NADRUKU	SŁABA~DOSTATECZNA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA			
NAKŁAD	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO
1	-	-	20 zł	-							5 zł	-
3	-	-	15 zł	45 zł							4 zł	12 zł
5	-	-	12 zł	60 zł							3 zł	15 zł
10	-	-	8 zł	80 zł							2 zł	20 zł
25	4 zł	100 zł	5 zł	125 zł							1 zł	25 zł
50	2,30 zł	115 zł	2,60 zł	130 zł							0,70 zł	35 zł
75	2,20 zł	165 zł	2,50 zł	187 zł							0,65 zł	48 zł
100	2,00 zł	200 zł	2,30 zł	230 zł							0,60 zł	60 zł
200	1,98 zł	396 zł	2,28 zł	456 zł							0,55 zł	110 zł
300	1,96 zł	588 zł	2,26 zł	678 zł							0,50 zł	150 zł
400	1,94 zł	776 zł	2,25 zł	900 zł							0,45 zł	180 zł
500	1,90 zł	950 zł	2,20 zł	1100 zł							0,40 zł	200 zł
750	1,80 zł	1350 zł	2,10 zł	1575 zł							0,38 zł	285 zł
1000	1,50 zł	1500 zł	1,90 zł	1900 zł							0,35 zł	350 zł
2000	1,40 zł	2800 zł	1,80 zł	3600 zł								
3000			-	-								
5000			-	-								

PLU 33 & 38

PLU 34 & 39

PLU 35 & 40






PLU 36 & 41






PLU 37 & 42

PLU 43 & 44

**Cennik obowiązuje od 5 lutego 2024 roku do momentu wprowadzenia nowego.
Wszystkie ceny zawierają podatek VAT 23%**

PŁYTY DVD DL 8,5GB & Blu-ray 25/50GB Z NADRUKIEM

PLU 31		PŁYTY DVD+R DL + NADRUK INK-JET PEŁNY KOLOR		PŁYTY DVD+R DL + NADRUK UV HQ PEŁNY KOLOR		PŁYTY DVD+R DL + NADRUK OFFSET PEŁNY KOLOR		PŁYTY DVD+R DL + NADRUK SITODRUK JEDEN KOLOR		TŁOCZONE DVD DL + NADRUK OFFSET PEŁNY KOLOR		PLU 45	
DVD DL												NAGRYWANIE PŁYT DVD+R DL*	
ROZDZIELCZOŚĆ NADRUKU		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA		DOBRA		BARDZO DOBRA		*nie dotyczy płyt tłoczonych / tłoczenie to technika nagrywania / oraz zamówień czystych płyt DVD+R DL do samodzielnego nagrywania	
WODOODPORNOŚĆ NADRUKU		SŁABA/DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA			
ODPORNOŚĆ MECHANICZNA NADRUKU		SŁABA/DOSTATECZNA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA			
NAKLAD		CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO
1												8 zł	-
3												6 zł	18,00 zł
5												4 zł	20,00 zł
10												3,10 zł	31,00 zł
25												2,30 zł	57,50 zł
50												1,90 zł	95,00 zł
75												1,70 zł	127,50 zł
100												1,50 zł	150,00 zł
200												0,93 zł	186,00 zł
300												0,81 zł	243,00 zł
400												0,73 zł	292,00 zł
500												0,68 zł	340,00 zł
750												0,59 zł	442,50 zł
1000												0,53 zł	530,00 zł
2000												0,41 zł	820,00 zł
3000												0,36 zł	1080,00 zł
5000												0,30 zł	1500,00 zł

PLU 32		PŁYTY Blu-ray BD-R + NADRUK INK-JET PEŁNY KOLOR		PŁYTY Blu-ray BD-R + NADRUK UV HQ PEŁNY KOLOR		PŁYTY Blu-ray BD-R + NADRUK OFFSET PEŁNY KOLOR		PŁYTY Blu-ray BD-R + NADRUK SITODRUK JEDEN KOLOR		TŁOCZONE Blu-ray + NADRUK OFFSET PEŁNY KOLOR		PLU 46	
Blu-ray												NAGRYWANIE PŁYT BD-R*	
ROZDZIELCZOŚĆ NADRUKU		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA		DOBRA		BARDZO DOBRA		*nie dotyczy płyt tłoczonych / tłoczenie to technika nagrywania / oraz zamówień czystych płyt Blu-ray do samodzielnego nagrywania	
WODOODPORNOŚĆ NADRUKU		SŁABA/DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA			
ODPORNOŚĆ MECHANICZNA NADRUKU		SŁABA/DOSTATECZNA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA		BARDZO DOBRA +		BARDZO DOBRA			
NAKLAD		CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO	CENA JEDN.	WART. BRUTTO
1												10 zł	-
3												8 zł	24,00 zł
5												6 zł	30,00 zł
10												4,10 zł	41,00 zł
25												3,10 zł	77,50 zł
50												2,50 zł	125,00 zł
75												2,20 zł	165,00 zł
100												2,00 zł	200,00 zł
200												1,25 zł	250,00 zł
300												1,08 zł	324,00 zł
400												0,98 zł	392,00 zł
500												0,90 zł	450,00 zł
750												0,78 zł	585,00 zł
1000												0,71 zł	710,00 zł
2000												0,55 zł	1100,00 zł
3000												0,48 zł	1440,00 zł
5000												0,40 zł	2000,00 zł

PORÓWNANIE TECHNIK NADDRUKU

NADRUK UV HQ

Najwyższej jakości pełnobarwny nadruk utwardzany światłem UV. Charakteryzuje się on wysoką rozdzielczością, żywymi kolorami, głęboką czernią, płynnymi przejściami tonalnymi, a poprzez zastosowanie utwardzenia UV także trwałością, odpornością na ścieranie, zarysowania, światło (odporność na blaknięcie) i wodę. Technikę tą cechuje idealna precyzja i dokładność. Nasze UV jest o wiele wyższej jakości od konkurencyjnej techniki UV z plotera wielkoformatowego.

Polecamy do druku wielobarwnego, fotograficznego z dużą ilością kolorów. Do druku jednokolorowych apli (tła) także ma zastosowanie jednak bardziej odpowiedni będzie offset lub sitodruk.



SKAN RZECZYWISTEJ PŁYTY Z NADRUKIEM UV

skaner EPSON V350 Photo



powiększenie fragmentu nadruku x5

PORÓWNANIE TECHNIK NADDRUKU

NADRUK OFFSET

Wysokiej jakości metoda przemysłowa, korzystna cenowo przy większych nakładach. Technikę tą cechuje precyzja, dokładność i odpowiednie odwzorowanie kolorystyczne. Nadruk tak jak w przypadku sitodruku oraz UV jest w pełni wodoodporny i bardzo trwały.

Polecamy do każdego rodzaju nadruku w większym nakładzie. Do druku w jednym kolorze bardziej odpowiedni będzie sitodruk.



SKAN RZECZYWISTEJ PŁYTY Z NADRUKIEM OFFSET

skaner EPSON V350 Photo



powiększenie fragmentu nadruku x5

PORÓWNANIE TECHNIK NADDRUKU

NADRUK INK-JET

Najtańszy nadruk fotograficznej jakości. Charakteryzuje się wysoką rozdzielczością, płynnymi przejściami tonalnymi oraz dobrym odzwierciedleniem kolorów i odpornością na światło (odporność na blaknięcie). Niestety w przeciwieństwie do techniki UV nadruk nie jest w pełni wodoodporny, cechuje go także niska odporność na uszkodzenia mechaniczne.

Polecamy do druku fotograficznego, w jaśniejszych kolorach. Przy pełnych, czarnych lub bardzo ciemnych aplach (tłach) na nadruku mogą pozostawać odcisnięte palce! Odradzamy stosowanie tej techniki w przypadku bardzo ciemnych nadruków i tam gdzie wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne jest bardzo ważna!



SKAN RZECZYWISTEJ PŁYTY Z NADRUKIEM INK-JET

skaner EPSON V350 Photo



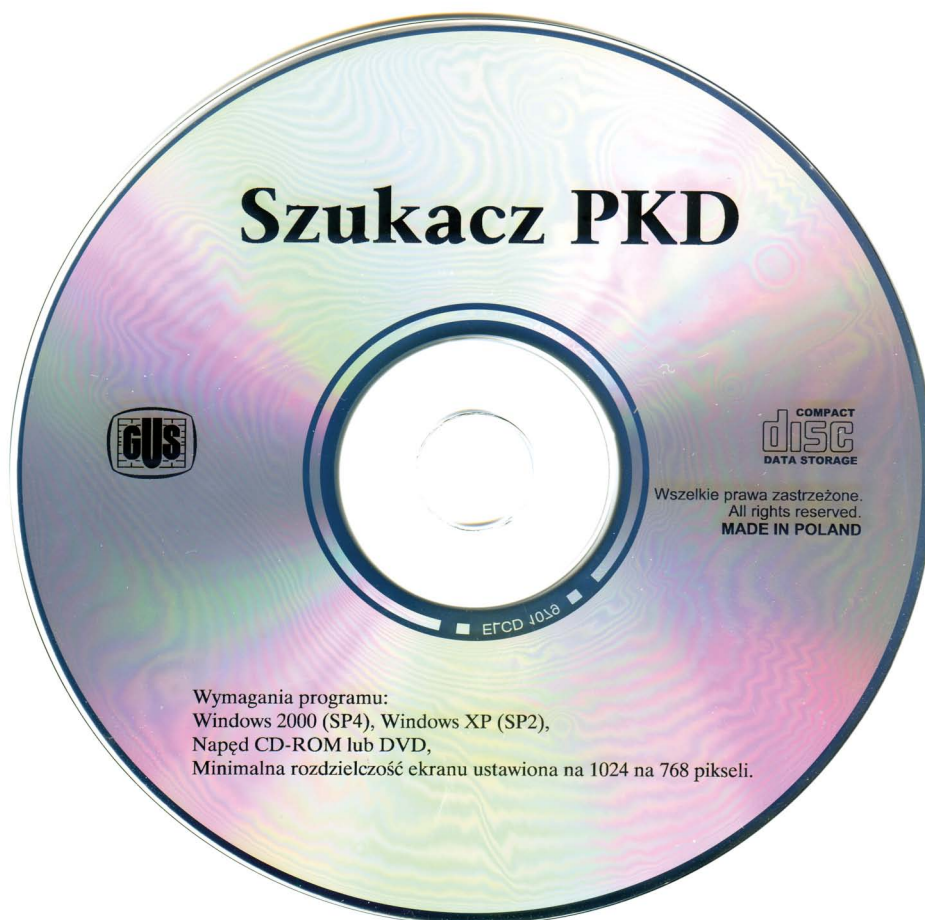
powiększenie fragmentu nadruku x5

PORÓWNANIE TECHNIK NADDRUKU

NADDRUK SITODRUK

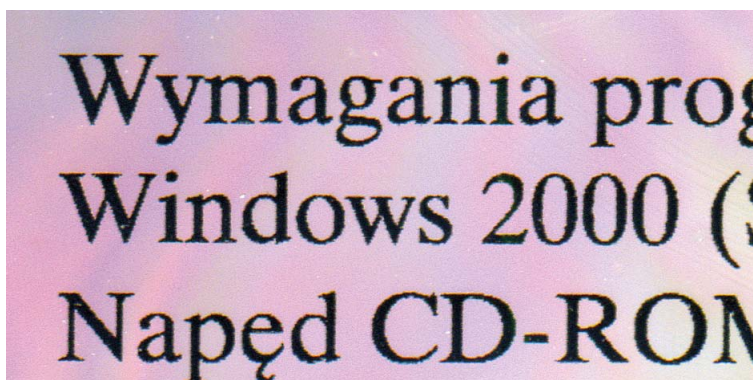
Posiadamy w naszej ofercie również jednokolorowy sitodruk. Kolor jest dowolny, można zamówić kolor z mieszalnika Pantone. Nadruk jest bardzo trwały. Najlepszy do jednokolorowych napisów i grafik.

Polecamy do druku w jednym kolorze z dostępnej palety lub z mieszalnika Pantone. Najlepszy i najtańszy do większych nakładów. Kolor tła może być naturalny (srebrna płyta), biały lub dowolnego innego koloru.



SKAN RZECZYWISTEJ PŁYTY Z NADRUKIEM SITODRUKOWYM

skaner EPSON V350 Photo (kolorowe refleksy powstały ponieważ płyta jest srebrna i odbija światło skanera)



powiększenie fragmentu nadruku x5

Projekt nadruku na CD oraz DVD wraz ze spadami powinien mieć rozmiar 120 x 120mm. Płyta w dokumencie powinna być wycentrowana, średnica nadruku na płycie wynosi 118mm, zaś centralne kółko ma wielkość 22mm. Przed wysłaniem plików do druku, prosimy o usunięcie obrysów okręgów. Projekty powinny być przesyłane w formie kwadratu o wielkości 120 x 120mm, wszystko to co znajduje się poza usuniętym obrysem płyty posłuży za spad.

Preferujemy następujące formaty:

1. Portable Document Format .pdf
2. TIFF .tif .tiff

UWAGA! Wszystkie czcionki oraz obiekty w projekcie muszą być zamienione na krzywe, zaś efekty, cienie, przejścia tonalne na bitmapy min. 300dpi max. 1200dpi.

Dopuszczamy także formaty takie jak:

1. JPEG .jpg .jpeg (aby uzyskać najwyższą jakość prosimy używać minimalne stopnie kompresji)
2. .bmp, .svg i inne (po konsultacji)

Rozdzielczość przy skali 1:1 - min. 300dpi, rekomendowane 600dpi

Jak przygotować płytę matkę?

Do wypalenia płyty matki najlepiej użyć nośnika najwyższej jakości renomowanej firmy. CD-R prosimy nagrywać w prędkości x16 - x24 z włączoną weryfikacją danych, CD-Audio x1 - x4 z weryfikacją danych, zaś DVD 4,7GB i DVD DL 8,5GB z prędkością nie większą niż x4 także z włączoną weryfikacją poprawności zapisu. Płyty po nagraniu wkładamy do pudełka trzymając tylko i wyłącznie za krawędź tak aby warstwa spodnia nie została zabrudzona palcami, należy także uważać aby nie odkładać płyt na powierzchniach które mogłyby spowodować zarysowania. Ważne aby płyta matka, która jest przeznaczona do duplikacji płyt CD-R była także płytą CD-R, dotyczy to także DVD-R i DVD+R. Dla danych (pliki tekstowe, programy, gry, zdjęcia, pliki filmowe oraz dźwiękowe) zalecamy płyty DVD+R zaś dla płyt w standardzie DVD-Video: DVD-R lub DVD+R. Należy unikać wypalania matek na laptopach nie podłączonych do sieci elektrycznej.

Jak przygotować obraz płyty?

Do kopiowania przyjmujemy obraz płyty zapisany w formacie *.iso, *.cpm, *.nrg *.cue, *.img, *.dvm lub DDP dla CD-Audio. Pliki z obrazem płyty możemy utworzyć posługując się większością programów do nagrywania płyt, jest to czynność bardzo prosta. Obraz płyty po złożeniu zamówienia należy przestać na nasz serwer FTP (dane do zalogowania przesyłamy pocztą elektroniczną) lub przynieść na pendrive. Dla bezpieczeństwa zalecamy podawać sumę kontrolną obrazu płyty, jako MD5 lub CRC (w formacie sfv). Pozwoli to na uniknięcie ewentualnych błędów w transmisji z serwera na serwer. Sumę kontrolną CRC można utworzyć korzystając z programu Total Commander, (z górnego menu wybieramy Pliki >> utwórz sumy kontrolne CRC, w okienku zaznaczamy opcję MD5).

WAŻNE!

Jedyną podstawą reklamacji duplikacji płyt CD, DVD i Blu-ray są różnice danych na dostarczonej płycie wzorcowej (matce) lub w obrazie płyty i wykonanych kopiach. Oznacza to, że w przypadku dostarczania "luźnych" plików na przenośnej pamięci, przez e-mail lub serwer ftp, nie ma podstaw do uznania ew. reklamacji zawartości płyt (ponieważ takich plików nie da się sprawdzić). Reklamacja nie obowiązuje także w przypadku jeśli dostarczony przez klienta materiał sam w sobie zawiera błędy. Jeśli materiał do duplikacji będzie dostarczony w innej formie niż płyta matka (opisana w następujący sposób: CD-R, DVD-R, DVD+R, DVD+R DL, etc.) lub obraz płyty z sumą kontrolną może zostać doliczony dodatkowy koszt przygotowania materiału do duplikacji.

Jeśli nie posiadasz narzędzi do wykonania płyty matki lub obrazu płyty, pobierz i skorzystaj z programu Total Commander - pobierz tutaj. Płytę możesz wypalić programem InfraRecorder znajdującym się w zakładce Programy, obraz płyty można wykonać InfraRecorder'em. Zaś sumę kontrolną utworzysz już w samym Total Commanderze, (z górnego menu wybieramy Pliki >> utwórz sumy kontrolne CRC, w okienku zaznaczamy opcję MD5).

Gwarantujemy że każda nasza kopia w 100 % odzwierciedla dostarczony materiał źródłowy. Ponadto dajemy gwarancję niezawodności i poprawności odczytu naszych nośników przez wiele lat.